

Ewa Katarzyna Wódkowska

PROGRAM NAUCZANIA JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO:

¡Ánimo!

zgodny z Nową Podstawą Programową

(Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017)

DLA II ETAPU EDUKACYJNEGO:

SZKOŁA PODSTAWOWA, KLASY 7-8

Warszawa, 2017

| | |
|---|---------|
| Spis Treści | str. 2 |
| Wstęp..... | str. 3 |
| Główne założenia, koncepcja i warunki realizacji programu | str. 4 |
| Cele kształcenia – wymagania ogólne | str. 5 |
| Cele nauczania, metodologia i warunki realizacji | str. 6 |
| Kryteria i formy oceniania | str. 7 |
| Treści nauczania – wymagania szczegółowe | str. 10 |
| Zakres struktur leksykalnych i gramatycznych | str. 13 |
| Materiały i bibliografia | str. 22 |

WSTĘP

Niniejszy program nauczania języka hiszpańskiego w klasach 7-8 szkoły podstawowej został opracowany w oparciu o cele określone przez nową podstawę programową z dnia 14 lutego 2017, jej cele kształcenia-wymagania ogólne oraz treści nauczania – wymagania szczegółowe. Program jest zgodny z Rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 roku oraz ustawy z dnia 14 grudnia 2016 Prawo oświatowe (Dz.U.z 2017r. poz. 59.)

Program zakłada nauczanie słownictwa i struktur gramatycznych w zakresie przygotowania uczniów do sprawdzianu końcoworocznego po klasie szóstej badającego umiejętności rozumienia ze słuchu, znajomości funkcji i środków językowych, a także rozumienia tekstów pisanych oraz przygotowania do realizacji III etapu edukacyjnego. Program zawiera wszystkie potrzebne i wymagane treści w kształceniu uczniów klas 7 i 8 w nowej strukturze szkoły podstawowej. Program ma przygotować uczniów do podjęcia dalszej nauki w wybranym typie szkół ponadpodstawowych. Program zakłada pracę w oparciu o nowatorskie metody, w tym wykorzystanie projektu edukacyjnego, nowoczesną technologię komputerową i nacisk na komunikację poprzez doskonalenie umiejętności rozumienia, tworzenia, przetwarzania i reagowania na wypowiedzi.

GLÓWNE ZAŁOŻENIA, KONCEPCJA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU:

Założeniem opracowania programu jest główny cel edukacji językowej wskazany w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla II etapu edukacyjnego, jakim jest przygotowanie uczniów do komunikacji w j. obcym. Wymagania programowe, wynikające z tej podstawy odpowiadają Poziomowi A1 określone w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) Rady Europy.

Założeniem programu jest wszechstronny i harmonijny rozwój osobowości ucznia z uwzględnieniem rozwoju fizycznego, emocji, komunikowania się w języku obcym i współuczestnictwa w grupie oraz rozwoju myślenia. W ramach realizacji programu, nauka języka hiszpańskiego przewiduje prowadzenie portfolio językowego oraz realizację grupowego projektu edukacyjnego. Program zakłada możliwość realizacji dodatkowych treści poprzez udział ucznia w dodatkowych zajęciach organizowanych na terenie szkoły (np. koło j. hiszpańskiego) i/lub pracę własną ucznia w oparciu o wykorzystanie dodatkowych zagadnień tematycznych.

CELE KSZTAŁCENIA – wymagania ogólne:

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka, a także krótkie i proste wypowiedzi pisemne w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje bardzo krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi ustne i pisemne w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

CELE NAUCZANIA, METODOLOGIA I WARUNKI REALIZACJI:

1. Używanie języka jako instrumentu do komunikacji, nauki i rozwoju w porozumiewaniu się z innymi
2. Wyrażanie emocji, uczuć, życzeń i pomysłów
3. Rozumienie intencji i przekazów innych dzieci i dorosłych w otwartej postawie wobec nauki j. hiszpańskiego.
4. Słuchanie, mówienie, konwersacja w typowych sytuacjach codziennego rytmu podczas ćwiczeń na lekcji
5. Rozumienie ogólnego sensu wypowiedzi na znane tematy i przy wspomaganiu obrazami, ilustracjami oraz znanymi frazami.
6. Przybliżenie do literatury:
 - 6.1. Słuchanie i rozumienie słowa pisanego, opowiadań, legend, wierszy, rymów klasycznych i współczesnych jako urozmaicenie nauki
 - 6.2. Recytacja i odgrywanie scenek z wykorzystaniem tekstów o charakterze poetyckim z wykorzystaniem rymu i rytmu poszczególnych słów
 - 6.3. Twórcza współpraca podczas gier językowych w celu zabawy, nauki i utrwalania materiału
 - 6.4. Używanie biblioteki jako źródła dodatkowych możliwości nauki języka z uwzględnieniem zasad poszanowania i troski o jej zbiory.
7. Tworzenie obrazu uczenia się języka obcego w trakcie współuczestnictwa z innymi w trakcie codziennych rutynowych czynności i rozwijanie poczucia wiary we własne możliwości i samodzielności ucznia.
8. Poznawanie otaczającego świata, środowiska i jego integralnych części, umiejętność nazywania elementów przyrody, rozróżniania odmienności kulturowych i zwyczajów związanych z przynależnością do rodziny, grupy rówieśniczej, szkoły lub dzielnicy.

KRYTERIA I FORMY OCENIANIA:

W ciągu roku szkolnego uczeń otrzymuje częściowe oceny przyznawane zgodnie z systemem ocen ważonych. Ocena roczna jest średnią arytmetyczną z ocen za I i II okres nauki. Uczeń zobowiązany jest do posiadania na każdych zajęciach: uzupełnionego zeszytu przedmiotowego, materiałów ćwiczeniowych oraz innych środków dydaktycznych wskazanych przez nauczyciela.

Prace klasowe i sprawdziany oceniane są wg skali procentowej i przeliczane są wg następujących norm:

0 - 29% - niedostateczny

30 - 49% - dopuszczający

50 - 74% - dostateczny

75 - 89% - dobry

90 - 100% - bardzo dobry

celujący 95 - 100% poprawnych odpowiedzi podstawowych i 100% wykonania zadań dodatkowych.

Skala procentowa może ulec modyfikacji w zależności od rodzaju pracy i stopnia jej trudności.

Kryteria oceniania:

1. Używanie języka w mowie:

Według tego kryterium ocenia się rozwój zdolności wyrażania myśli i komunikacji w mowie (prośba o pomoc, informowanie o wykonaniu polecenia, wydawanie komend, uczestniczenie w konwersacjach, grach i dialogach grupowych). Kryterium to odnosi się także do zdolności słuchania i rozumienia języka używanego podczas zajęć z uwzględnieniem zarówno indywidualizacji procesu nauczania, jak i dostosowania się do indywidualnych potrzeb uczniów.

2. Przejawianie zainteresowania tekstami wykorzystywanymi na zajęciach:

Według tego kryterium ocenia się, czy uczniowie doceniają i interesują się elementami wykorzystania języka w piśmie, nie tylko w kontekście pisowni pojedynczych wyrazów, ale znaczenia słów i wyrażeń w zdaniach oraz dłuższych tekstach.

3. Używanie języka i komunikacja werbalna i niewerbalna za pomocą środków, materiałów i technik własnych (gesty, mimika)

4. Prowadzenie Portfolio – dokumentacji osobistej ucznia, która obrazuje jego zainteresowania kulturą, językami, postęпами i wkładem pracy we własną naukę.

Jest to rodzaj teczki/pamiętnika, gromadzącej poznane wiadomości, które pomagają w rozwoju autonomii w zakresie znajomości języka i motywacji, by wiedzieć więcej i znać lepiej język obcy.

Formy oceniania:

- ❖ pisemne prace klasowe podsumowujące dział;
- ❖ testy semestralne i końcoworoczne sprawdzające poziom opanowania wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego
- ❖ kartkówki badające poziom opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu poszczególnych obszarów określonych w podstawie programowej
- ❖ odpowiedź ustna;
- ❖ zadanie domowe;
- ❖ zadania wykonane podczas zajęć lekcyjnych;
- ❖ zeszyt/ materiały ćwiczeniowe/ portfolio językowe (systematyczność prowadzenia, estetyka);
- ❖ przygotowanie do lekcji,
- ❖ aktywność na lekcji
- ❖ inne formy aktywności np. udział w konkursach języka hiszpańskiego, wykonywanie zadań dodatkowych (w ramach zajęć lekcyjnych lub pozalekcyjnych); przygotowywanie pomocy dydaktycznych, sporządzanie i prezentowanie referatów, udział w projektach, przedstawieniach oraz zaangażowanie ogólne.

Samoocena:

Równocześnie z uzyskiwaniem oceny nauczyciela, niezwykle ważna jest zdolność ucznia do samooceny, gdyż daje mu sposobność do autorefleksji i przejęcia odpowiedzialności za własny rozwój, buduje poczucie wartości i motywację do nauki. Uczeń uzyskuje informację o tym, jakie treści opanował, a jakie powinien powtórzyć. Propozycję samooceny ucznia na koniec klasy szóstej zawiera tabela na str. 9. Formularz samooceny częściowej tworzymy wybierając potrzebne nam rubryki.

Mi español

| yo sé | sí | no | necesito más práctica |
|--|----|----|-----------------------|
| saludar, presentarse y despedirse | | | |
| pedir y dar información | | | |
| el alfabeto, fonética y ortografía | | | |
| usar el mapa | | | |
| rellenar el formulario | | | |
| escribir una invitación | | | |
| escribir una carta/ e-mail/ sms | | | |
| describir un lugar o una persona | | | |
| usar el mapa | | | |
| vocabulario relacionado con objetos de la clase | | | |
| vocabulario relacionado con la casa | | | |
| vocabulario relacionado con la ropa | | | |
| vocabulario relacionado con el transporte | | | |
| vocabulario relacionado con el deporte | | | |
| vocabulario relacionado con música, TV, arte | | | |
| vocabulario relacionado con la compra | | | |
| vocabulario relacionado con la informática | | | |
| vocabulario relacionado con la comida | | | |
| vocabulario relacionado con la bebida | | | |
| vocabulario relacionado con las vacaciones | | | |
| vocabulario relacionado con la religión | | | |
| vocabulario relacionado con la naturaleza | | | |
| vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico | | | |
| vocabulario relacionado con el calendario | | | |
| vocabulario relacionado con la familia | | | |
| vocabulario relacionado con las profesiones | | | |
| escuchar, hablar y conversar con mis compañeros | | | |
| participar en juegos lingüísticos | | | |
| utilizar números en los juegos didácticos | | | |
| participar en diálogos y dramatizaciones | | | |
| dar instrucciones | | | |
| llevar el Portafolio | | | |
| repetir oralmente breves textos | | | |
| reconocer los países de habla español. | | | |
| reconocer de las costumbres y fiestas tradicionales de los países hispanohablantes | | | |
| realizar un proyecto educativo | | | |
| utilizar la biblioteca e ICIM, diccionarios y otros materiales | | | |

TREŚCI NAUCZANIA – wymagania szczegółowe:

1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych:

leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

1) człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);

2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);

3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, życie szkoły);

4) praca (np. popularne zawody, miejsce pracy);

5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, urodziny, święta);

6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne);

7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, korzystanie z usług);

8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, hotel, wycieczki);

9) kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje);

10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, uprawianie sportu);

11) zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);

12) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz

2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu:

1) reaguje na polecenia;

2) rozumie znaczenie zwrotów dnia codziennego adresowanych do ucznia;

3) rozumie ogólny sens prostego tekstu;

4) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym;

5) rozumie intencje rozmówców (np. podawanie informacji, wyrażanie prośby, zgody lub braku zgody, żartowanie);

6) rozpoznaje rodzaje sytuacji komunikacyjnych (np. u lekarza, w sklepie, na dworcu, w szkole).

3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne:
 - 1) rozumie ogólny sens tekstu;
 - 2) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście;
 - 3) rozpoznaje różne rodzaje tekstów (np. list prywatny, e-mail, SMS, opowiadanie, zaproszenie, kartka pocztowa).
4. Uczeń tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne według wzoru:
 - 1) opisuje ludzi, przedmioty i miejsca;
 - 2) opowiada o czynnościach życia codziennego;
 - 3) przedstawia swoje upodobania i uczucia.
5. Uczeń tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne według wzoru:
 - 1) opisuje ludzi, przedmioty i miejsca;
 - 2) opisuje czynności dnia codziennego;
 - 3) przedstawia swoje upodobania i uczucia.
6. Uczeń reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego:
 - 1) przedstawia siebie i członków swojej rodziny;
 - 2) podaje swój wiek i miejsce zamieszkania;
 - 3) podaje swoje upodobania;
 - 4) mówi, co posiada i co potrafi robić;
 - 5) prosi o informacje;
 - 6) wyraża swoje emocje;
 - 7) wyraża prośby i podziękowania.
7. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego w prostych sytuacjach życia codziennego:
 - 1) udziela podstawowych informacji na swój temat;
 - 2) wyraża podziękowania.
8. Uczeń przetwarza tekst:
 - 1) przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego;
 - 2) zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego.
9. Uczeń dokonuje samooceny (np. przy użyciu portfolio językowego) i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, zapamiętywanie nowych wyrazów).
10. Uczeń współdziała w grupie, np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych.

11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym (np. z encyklopedii, mediów) również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.
12. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty).
13. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

Zakres struktur leksykalnych i gramatycznych: klasa VII

Część pierwsza:

0. **¡Bienvenidos!** – Witajcie
 - ❖ saludar, presentarse y despedirse/ pedir y dar información personal – pozdrowienia i zwroty grzecznościowe;
 - ❖ ćwiczenia komunikacyjne z praktycznym wykorzystaniem poznanych zwrotów.
1. **Las vacaciones** - podróżowanie i turystyka, kierunki świata, podawanie informacji
 - ❖ nazwy krajów hiszpańskojęzycznych;
 - ❖ nazwy popularnych środków transportu;
 - ❖ alfabet hiszpański, ćwiczenia wymowy nazw geograficznych, literowanie,
 - ❖ fonetyka i ortografia: ch, ñ, ll, y, z, c, j, g
2. **La escuela** - szkoła, przedmioty nauczania, przybory szkolne
 - ❖ wyliczanie przedmiotów znajdujących się w sali (hay + liczebniki);
 - ❖ wyrażenia potrzebne do komunikacji na lekcji języka hiszpańskiego (¿Cómo se dice?, ¿Cómo se escribe?, No entiendo, ¿Puedes repetir?, ¿Qué significa?...);
 - ❖ tworzenie planu lekcji w j. hiszpańskim;
3. **Hola, ¿qué tal?** - Człowiek (dane personalne, zainteresowania)
 - ❖ przedstawianie siebie i kogoś; użycie zaimków wskazujących do przedstawiania osób trzecich
 - ❖ forma tú i usted
 - ❖ rodzaj męski i żeński rzeczowników i przymiotników,
 - ❖ odmiana czasowników: Presente de Indicativo
 - ser (identyfikacja osoby, określenie narodowości, zawodu, pochodzenia)
 - np. Nosotros somos polacos. Soy estudiante. Soy de Alemania.
 - estar (określenie lokalizacji w przestrzeni, opis stanu, nastroju, samopoczucia)
 - np. ¿Está Pedro en casa?, ¿Cómo estás?
 - tener (określenie przynależności, posiadania)
 - np. ¿Tienes un gato en casa?, Tengo dos hermanos, Tiene diez años.
 - llamarse (przedstawianie siebie i kogoś)
4. **La naturaleza, el tiempo atmosférico, el calendario** - świat przyrody, krajobraz, pogoda, kalendarz
 - ❖ kalendarz: dni, miesiące i pory roku;
 - ❖ określanie pogody: czasowniki typu llover, nevar (verbos impersonales),
 - ❖ kolory; liczebniki główne 0-100 (tres perros, ochenta manzanas) i porządkowe 1-10 rodzaj męski i żeński (formy skrócone: primer día, segunda acera).
5. **El mundo hispano** - zasięg języka hiszpańskiego: wiadomości kulturowe
 - ❖ nazwy krajów hiszpańskojęzycznych (dźwięki „g” i „x”);
 - ❖ Dzień hiszpańkości – El Día de la Hispanidad: 12 de octubre;
 - ❖ tworzenie rodzaju żeńskiego od nazw narodowości.

SPRAWDZIAN PO CZĘŚCI I

Część druga:

1. **La vida con familia y amigos:** życie rodzinne i towarzyskie

- ❖ członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele;
- ❖ czynności życia codziennego: ćwiczenia na odmianę czasowników regularnych i nieregularnych w czasie Presente de indicativo;
- ❖ formy spędzania czasu wolnego;
- ❖ czasowniki zwrotne: *levantarse*, *acostarse* i nieregularne: *empezar*, *volver*, *ir*;
- ❖ przyimki czasu; określanie godziny; Ćwiczenia wymowy i ortografii (dźwięki „g” i „h”);
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne; mówienie o swoich zwyczajach i rozkładzie zajęć.

2. **La casa** - dom (miejsce zamieszkania)

- ❖ opis domu, pomieszczeń w domu i ich wyposażenia (wyrażenie *hay* + rodzajniki nieokreślone, przysłówki, rzeczowniki pospolite; *estar* + rodzajnik określony, przyimek miejsca);
- ❖ Ćwiczenia wymowy i ortografii („r” *fuerte y suave*).

3. **La ciudad y el barrio – moje miasto i dzielnica**

- ❖ Opis miasta/ miejsc w mieście (wyrażenie *hay* + rodzajniki nieokreślone, przysłówki, rzeczowniki pospolite; *estar* + rodzajnik określony, przyimek miejsca);
- ❖ Ćwiczenia wymowy i ortografii (dźwięki „θ” i „k”)
- ❖ *Los lugares en la ciudad:* Najciekawsze miejsca w moim mieście – grupowe przygotowanie projektu – makiety planu miasta

4. **La compra** - zakupy i usługi (rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie)

- ❖ nazwy miejsc w mieście, rodzaje sklepów;
- ❖ zaimki wskazujące: *este*, *ese*, *aquel*, *esto*;
- ❖ wyrażenia potrzebne do komunikacji w sklepie (*¿Qué quería?*, *¿Cuánto es?*, *¿Algo más?...*);
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne.

5. **La Navidad:** Boże Narodzenie

- ❖ świąteczne tradycje;
- ❖ fragment lektury: Flavia Puppo „Lunas 1 en la Patagonia” – ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem
- ❖ redagowanie tekstu – list formalny/ nieformalny
- ❖ symbole, życzenia i kolędy w krajach hiszpańskojęzycznych (użycie Futuro Imperfecto de Indicativo w tekstach kolęd oraz trybu łączącego subjuntivo w tekstach życzeń świątecznych);
- ❖ ćwiczenia wymowy i ortografii (dźwięki „v” i „b”).

Część trzecia:

1. La comida - żywienie - artykuły spożywcze, posiłki:

- ❖ nazwy produktów żywnościowych – słownictwo, porównywanie produktów, wyrażanie upodobania;
- ❖ zakupy w sklepie, zwyczaje żywieniowe, nazwy posiłków, posiłki w restauracji, karta dań;
- ❖ zaimki wskazujące: este, ese, aquel, esto;
- ❖ zaimki nieokreślone: alguno, ninguno, algo, nada i formy skrócone: algún, ningún;
- ❖ rozumienie tekstu słuchanego: *Comemos juntos*;
- ❖ warsztaty kulinarne: batido de plátano;
- ❖ przygotowanie przepisu kulinarnego: hiszpańskie churros.

2. Los deportes – sport

- ❖ popularne dyscypliny sportu, sprzęt sportowy;
- ❖ sposoby spędzania wolnego czasu.
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne;

3. La vida sana – sport i zdrowy tryb życia

- ❖ umawianie się z przyjaciółmi: składanie, akceptowanie i odrzucanie propozycji;
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne;
- ❖ piramida zdrowego stylu życia;
- ❖ dawanie rad dot. zdrowego trybu życia (tryb rozkazujący, konstrukcje peryfrastyczne: haber que y tener que, np. Tengo que hacer deporte. Hay que comer frutas y verduras); estar + gerundio + zaimek np. ¿Qué estás haciendo? Estoy preparandome para la Navidad.; ir a + infinitivo + zaimek: Voy a patinar contigo.

4. La salud – człowiek: opis postaci, zdrowie, samopoczucie, higiena codzienna

- ❖ nazwy części ciała;
- ❖ nazwy ubrań;
- ❖ opis samopoczucia;
- ❖ dialog u lekarza z wykorzystaniem trybu imperativo i konstrukcji peryfrastycznych: haber que, tener que, ir a + infinitivo.

5. La Pascua: Wielkanoc:

- ❖ tradycje, symbole świąteczne w Polsce i krajach hiszpańskojęzycznych – podobieństwa i różnice

Część czwarta:

1. El mapa – orientacja na mapie:

- ❖ kierunki świata;
- ❖ symbole narodowe krajów hiszpańskojęzycznych;

2. Mi mascota – moje zwierzątko

- ❖ zwierzęta domowe/ farmerskie;
- ❖ zwierzęta dzikie
- ❖ opis zwierzęcia: *ser* + przymiotnik, *tener* + rzeczownik oraz *estar* + przymimek lub przysłówek;
- ❖ przymiotnik - liczba mnoga np. *pequeño/ pequeños*, rodzaju żeński, męski: *bonito/-a*, formy skrócone *buen, mal, gran*, zgodność przymiotnika z liczbą i rodzajem – np. *tiene las orejas largas*;
- ❖ stopniowanie przymiotników regularne i nieregularne, np. *caro, más caro, el más caro* i nieregularne *grande, mayor, el mayor, pequeño, menor, el menor, bueno, mejor, el mejor, malo, peor, el peor*.
- ❖ przymimek: *a, con, de, desde, durante, en, entre, hasta, para, por, sin, sobre*
- ❖ przysłówek: miejsca (np. *Aquí*) czasu (*hoy*) sposobu (*bien*), ilości (*mucho*), częstotliwości (*siempre, rápidamente*), twierdzenia (*también*) przeczenia (*tampoco*); stopniowanie przysłówek: *bien – mejor, mal – peor*.

3. El trabajo – praca

- ❖ popularne zawody i sprzęt i miejsca z nimi związane;
- ❖ określenie zdolności i umiejętności; ćwiczenia komunikacyjne.

4. La familia - Człowiek (zawody, nazwy ubrań, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru)

- ❖ film o Hiszpańskiej Rodzinie Królewskiej: http://videoele.com/A1_La_familia.html
- ❖ ćwiczenia utrwalające na odmianę czasowników regularnych i nieregularnych: opis postaci w czasie *Presente de indicativo*: *llamarse, ser, estar, tener, llevar, parecer*;
- ❖ Malarstwo Fernando Botero jako przykład sztuki kolumbijskiej

5. Las vacaciones - Na wakacjach:

- ❖ pytanie o drogę;
- ❖ wskazywanie drogi;
- ❖ wypełnienie formularza danych osobowych do rezerwacji hotelu;
- ❖ popularne miejsca wakacyjne w krajach hiszpańskojęzycznych i wiadomości kulturowe z nimi związane;
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne.

SPRAWDZIAN PO CZĘŚCI IV

Zakres struktur leksykalnych i gramatycznych: klasa VIII

Część pierwsza:

1. ¿Qué tal las vacaciones? - podróżowanie i turystyka, środki transportu, kierunki świata, podawanie informacji

- ❖ czasownik haber i Pretérito Perfecto de Indicativo: ¿Qué has hecho estas vacaciones?;
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne.

2. ¡Viva la escuela! - szkoła, przedmioty nauczania, przybory szkolne

- ❖ przypomnienie wyrażen potrzebnych do komunikacji na lekcji języka hiszpańskiego (¿Cómo se dice?, ¿Cómo se escribe?, No entiendo, ¿Puedes repetir?, ¿Qué significa?...), hiszpański plan lekcji;
- ❖ strategie i zasady zapamiętywania wiadomości - las reglas y los trucos básicos de consolidación del material.

3. El mundo hispano - zasięg języka hiszpańskiego: wiadomości kulturowe

- ❖ posiłki, siesta poobiednia, zajęcia popołudniowe; utrwalenie czasu Presente de Indicativo;
- ❖ ćwiczenia na komunikację i słuchanie ze zrozumieniem;
- ❖ quizlet jako forma uporządkowania wiadomości.

4. ¡Qué viaje más interesante!

Opowiadanie o przeszłości: niezapomniane wakacje (pretérito indefinido)/ (pretérito perfecto).

- ❖ ¿Con quién fuiste de vacaciones?, ¿Dónde las pasaste?
- ❖ ¿Qué has hecho este verano?, ¿Qué has hecho hoy?

5. Repasamos – ruta de palabras – powtórzeniowy spacer leksykalno - gramatyczny

- ❖ **Objetos de clase:** altavoz, armario, bandera, bolígrafo, calendario, carpeta, cinta adhesiva/celo, computadora/ordenador, cuaderno, estantería, grapadora, impresora, lápiz, libro, mapa, mesa, mochila, papelería, pegamento, pizarra, proyector, puerta, sacapuntas, silla, tijeras, televisión, ventana.
- ❖ **En la casa:** aire acondicionado, alfombra, bombilla, botella, cajón, cama, cepillo de dientes, cocina/estufa, cuadro, cuchara, cuchillo, ducha, espejo, horno, lámpara, lavabo, lavadora, mantel, microondas, olla, pasta de dientes, percha, plancha, plato, sartén, sillón, sofá, taza, tenedor, toalla, vaso, ventilador, teléfono.
- ❖ **Partes de la casa:** baño, casa, clase, garaje, gimnasio, habitación/cuarto, jardín, piscina, salón/sala.
- ❖ **Ropa y accesorios:** abrigo, anillo, bañador, botas, bufanda, calcetín, camisa, camiseta, chaqueta, chubasquero/impermeable, cinturón, collar, corbata, chaleco, falda, gafas, gafas de sol, gorra, gorro, jersey, máscara, pantalón, pantalón corto, paraguas, pendientes/aretes, pijama, pulsera, reloj, sandalias, sombrero, zapatos.
- ❖ **Transporte:** avión, barca, barco, bicicleta, camión, casco, carro/coche, conducir/manejar, furgoneta, gasolinera, globo, helicóptero, montar en bicicleta, moto, metro, monopatín, taxi, tráfico, tranvía, tren.
- ❖ **Deporte:** atletismo, balón, baloncesto, bate, béisbol, canasta, equipo, estadio, fútbol, fútbol americano, golf, jugador, raqueta, red, tenis, voleibol.
- ❖ **Música:** aplaudir, bailar, batería, cantar, concierto, entrada, escenario, micrófono, piano, tocar la guitarra, trompeta.
- ❖ **Vacaciones:** botiquín, brújula, bucear, cámara de fotos, cantimplora, colchoneta, cuerda, linterna, mechero/encendedor, prismáticos, nadar, pala, pelota, pescar, pez, playa, saco de dormir, sombrilla, tienda de campaña, tomar el sol.
- ❖ **Compras:** billete, bolsa, caja, cajero automático, centro comercial, dinero, escaparate, ir de compras, moneda, probador, tarjeta de crédito, tienda.
- ❖ **Arte y ocio:** cine, escultura, fila/cola, museo, pintar, pintura, taquilla, teatro, biblioteca, enciclopedia, periódico, revista.
- ❖ **Informática:** arroba, auriculares/cascos, consola, juego, mando, pantalla, ratón, teclado.
- ❖ **Frutas:** naranja, pera, manzana, fresa, coco, plátano, melocotón/durazno, uva, sandía, melón, cereza, calabaza, piña, pasa, nuez, almendra, maní/cacahuete.
- ❖ **Verdura:** espinaca, tomate, ajo, cebolla, lechuga, coliflor, frijol/judía, pepino, zanahoria, guisante, champiñón, papa/patata, patatas/papas fritas, pimienta, brócoli, berenjena, ensalada.
- ❖ **Carne:** jamón, pollo, salchicha, chuleta, perro/pelito caliente, hamburguesa.
- ❖ **Pescado:** salmón, sardina, marisco, cangrejo, camarón/gama, mejillón, langosta, pulpo, anchoa.
- ❖ **Leche:** queso, mantequilla, helado.
- ❖ **La granja:** gallina, huevo, vaca, cerdo, oveja, pavo, pato.
- ❖ **Comida y bebida:** cereal, café, té, tostada, mermelada, galleta, jugo/zumo, restaurante, servilleta, copa, mesero/camarero, cuenta, agua, jarra, hielo, aceite, sal, pimienta, vinagre, pizza, pasta, sopa, pan, limón, pepinillo, arroz, azúcar, cabritas/palomitas de maíz, aceituna/oliva, bocadillo, puré, refresco, postre, torta/tarta, chocolate.
- ❖ **Adjetivos:** alto-bajo, caro-barato, limpio-sucio, fácil-difícil, etc.
- ❖ **Verbos:** abrir-cerrar, comprar-vender, encender-apagar, salir-entrar, etc.

- ❖ **Sustantivos:** día-noche, frío-calor, izquierda-derecha, norte-sur, etc.
- ❖ **Adverbios:** antes-después, delante-detrás, dentro-fuera, mucho-poco, etc.

SPRAWDZIAN PO CZĘŚCI I

Część druga:

1. En casa de herrero, cuchillo de palo – dom, jego wyposażenie / dekorowanie, nazwy pokoi i mebli.

- ❖ słownictwo opisujące dom;
- ❖ przymiotniki przeciwstawne, liczebniki 1 - 100;
- ❖ wykonanie makiety grupowej;
- ❖ czytanie ze zrozumieniem: tekst o różnych typach domów w Hiszpanii, Meksyku, Argentynie;
- ❖ Fernández Moreno – zapoznanie z poezją argentyńską: „Setenta balcones y ninguna flor”

2. El deporte, la música y el tiempo libre: sport, muzyka i czas wolny: wyrażanie upodobania

- ❖ języki obce, rodzaje zajęć pozalekcyjnych, nazwy popularnych sportów;
- ❖ czasowniki typu: gustar, encantar np. ¿Te gusta bailar?, Me encanta leer libro;.
- ❖ Filmy: „Buen fin de semana” http://videoele.com/A1_Buen-fin-semana.html oraz „El tiempo libre” http://videoele.com/A2_El_tiempo_libre.html - ćwiczenia na zrozumienie treści i komunikację;
- ❖ opis fotografii; wykorzystanie adjetivos posesivos y demostrativos;
- ❖ ćwiczenia wymowy i ortografii/ dyktando (dźwięki „θ” i „k”, „θ” i „s”);

3. La belleza de la naturaleza

- ❖ słownictwo związane z dziką przyrodą i regionami egzotycznymi;
- ❖ parki narodowe na świecie i gatunki zagrożone wyginięciem;
- ❖ wykorzystanie konstrukcji estar + gerundio.do opisu fotografii
- ❖ fragment lektury: Flavia Puppo „Lunas 1 en la Patagonia” – ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem
- ❖ redagowanie tekstu – list formalny/ nieformalny

4. La comida:

- ❖ nazwy produktów żywnościowych – słownictwo, porównywanie produktów, http://videoele.com/A2_En-el-mercado.html ;
- ❖ zakupy w sklepie, zwyczaje żywieniowe, nazwy posiłków, posiłki w restauracji, karta dań;
- ❖ zaimki wskazujące: este, ese, aquel, esto;
- ❖ zaimki nieokreślone: alguno, ninguno, algo, nada i formy skrócone: algún, ningún;
- ❖ dialogi w restauracji; warsztaty kulinarne: la tortilla de patatas

5. La Navidad:

- ❖ Boże Narodzenie – świąteczne tradycje, symbole i kolędy w krajach hiszpańskojęzycznych, czytanie i słuchanie ze zrozumieniem autentycznego tekstu kulturowego.
- ❖ Składanie życzeń świątecznych: bezpośrednio i za pomocą technologii cyfrowej z wykorzystaniem zdolności wyrażania prośby, podziękowania, uczuć i emocji;

- ❖ fragment lektury: Flavia Puppo „Lunas 1 en la Patagonia” – ćwiczenia na czytanie ze zrozumieniem

SPRAWDZIAN PO CZĘŚCI II

Część trzecia:

1. Por la mañana todos tienen prisa: el tiempo atmosférico, el calendario -

Rano wszyscy się spieszą: przyroda, krajobraz, pogoda, kalendarz, ubrania

- ❖ kalendarz: dni, miesiące i pory roku;
- ❖ podawanie godziny/ opis dnia;
- ❖ czasowniki w trzech koniugacjach – utwalenie Presente de Indicativo
- ❖ nazwy ubrań w kontekście różnych typów pogody
- ❖ kolory; liczebniki główne i porządkowe

2. El mundo hispano - zasięg języka hiszpańskiego: wiadomości kulturowe

- ❖ medios de transporte http://videoele.com/A1_Medios-transporte.htm
użycie Pretérito Indefinido, La ciudad de hoy y de ayer – moje miasto i dzielnica wczoraj i dziś:
czasowniki ser/ir, haber oraz tener http://videoele.com/Archivos/A2_En-contexto.pdf
- ❖ przymiotnik - liczba mnoga np. pequeño/ pequeños, joven – jóvenes, rodzaj żeński, męski: bonito/-a, formy skrócone buen, mal, gran, zgodność przymiotnika z liczbą i rodzajem – np. tiendas atractivas;
- ❖ stopniowanie przymiotników regularne i nieregularne, np. caro, más caro, el más caro i nieregularne grande, mayor, el mayor, pequeño, menor, el menor, bueno, mejor, el mejor, malo, peor, el peor.
- ❖ przysłówek: miejsca (np. Aquí) czasu (hoy) sposobu (bien), ilości (mucho), częstotliwości (siempre, rápidamente), twierdzenia (también) przeczenia (tampoco); stopniowanie przysłówek: bien – mejor, mal – peor.

3. El cuerpo, la comida, expresar el dolor – części ciała, produkty żywnościowe (zdrowa żywność), określanie samopoczucia

- ❖ opis samopoczucia i kondycji; dialogi u lekarza
- ❖ wyrażanie upodobania, aprobaty, dezaprobaty;
- ❖ czasownik doler;
- ❖ wymowa /r/ i /rr/.

4. La Pascua: Wielkanoc:

- ❖ tradycje, symbole świąteczne w Polsce i krajach hiszpańskojęzycznych – podobieństwa i różnice
- ❖ la religión y la música

5. El mundo de la literatura – w świecie literatury

- ❖ 23 de abril – Día Internacional del Libro – geneza Międzynarodowego Dnia Książki: film: http://videoele.com/Archivos/B1_Dia-del-libro-Transcripcion.pdf - ćwiczenia na zrozumienie treści i komunikację
- ❖ zakończenie lektury: Flavia Puppo „Lunas 1 en la Patagonia” – ćwiczenia podsumowujące
- ❖ rozpoznawanie różnych rodzajów tekstów (np. list prywatny, e-mail, SMS, opowiadanie, zaproszenie, ogłoszenie, reklama;

- ❖ redagowanie e-maila, tworzenie własnego słowniczka z poznanymi wyrazami oraz prac projektowych do portfolio

SPRAWDZIAN PO III CZĘŚCI.

Część czwarta:

1. El mapa – orientacja na mapie:

- ❖ kierunki świata;
- ❖ symbole narodowe krajów hiszpańskojęzycznych;
- ❖ posługiwanie się mapą wybranego miasta;
- ❖ pytanie o drogę/ podawanie informacji – czasowniki ir/ seguir/ conocer;
- ❖ Różnica w użyciu czasowników haber/ ser/ estar.

2. Comprando un billete – kupując bilet

- ❖ podawanie godziny, pory dnia, dnia tygodnia, dokładnej daty;
- ❖ wyrażenia i zwroty potrzebne do zakupu biletu: estación de trenes, andén, vía, taquilla, taquillera, billete de ida (de ida y vuelta), de primera (de segunda) clase, asiento junto a la ventanilla, un tren expreso, rápido, ¿Cuánto cuesta un billete para Salamanca?, ¿Cuánto es?;
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne.

3. Las vacaciones - Na wakacjach:

- ❖ wypełnienie formularza danych osobowych do rezerwacji hotelu;
- ❖ popularne miejsca wakacyjne w krajach hiszpańskojęzycznych i wiadomości kulturowe z nimi związane;
- ❖ wyposażenie walizki: słownictwo związane ze sprzętem biwakowym;
- ❖ zasady bezpiecznego korzystania ze słońca i z kąpeli: dawanie rad dot. zachowania na wakacjach (tryb rozkazujący, zdania wykrzyknikowe, tworzenie kodeksu odpowiedzialnego turysty, zdrowa żywność)
- ❖ wyrażenia związane z planami na przyszłość – ir + a + bezokolicznik

4. ¡Todos de fiesta! – projekt utrwalający słownictwo i czasy gramatyczne: presente, pasado y futuro.

- ❖ program artystyczny - przygotowanie przedstawienia szkolnego prezentującego poznane wiadomości;
- ❖ podsumowanie prac projektowych do portfolio;
- ❖ redagowanie e-maila, kartki pocztowej, sms'a z wakacji.

SPRAWDZIAN PO CZĘŚCI IV

5. **Projecto educativo** - Projekt edukacyjny:

1. Przygotowanie i zaprezentowanie na forum klasy / szkoły jednego z krajów hiszpańskojęzycznych. Prezentacja powinna zawierać nazwę kraju, mapę z zaznaczonym obszarem występowania i ciekawymi miejscami, wartymi odwiedzenia. W prezentacji powinny znajdować się ilustracje przedstawiające zabytki, ciekawostki kulturowe danego kraju, wraz z instrukcjami dla turysty, który się tam wybiera oraz nazwiska lub pseudonimy artystyczne autorów i bibliografię. Projekt łączy elementy podstawy programowej z przyrody, techniki, informatyki i języka obcego.

2. Przygotowanie i zaprezentowanie na forum klasy / szkoły przygotowanego przez siebie 10-minutowego utworu prezentującego pamięciowe opanowanie treści realizowanych podczas zajęć j. hiszpańskiego (wiersze, piosenki, krótkie formy teatralne wzbogacone o ruch sceniczny, taniec i inne efekty specjalne). Projekt łączy elementy podstawy programowej z muzyki, wychowania fizycznego, techniki, informatyki i języka obcego.

3. Grupowe wykonanie książki kucharskiej z elementami grafiki, naklejek lub własnych rysunków. Materiały niezbędne do wykonania projektu są dostępne na stronach: <http://www.xmission.com/~derrhak/recipes.html> oraz <http://mexicanrecipe.allrecipes.com/> . Można wykorzystać także przepisy opracowywane i omawiane na lekcjach języka hiszpańskiego. Każda książka w formacie A4 powinna zawierać tytuł, nazwiska lub pseudonimy artystyczne autorów, spis treści, zbiór przepisów kulinarnych oraz ilustracje i bibliografię. Projekt łączy elementy podstawy programowej z przyrody, plastyki, informatyki i języka obcego.

4. Grupowe wykonanie makiety budowli architektonicznej z obszaru krajów hiszpańskojęzycznych i opis w j. hiszpańskim. Budowla musi być wykonana wyłącznie z graniastosłupów, ostrosłupów lub brył obrotowych i powinna się składać przynajmniej z 3 graniastosłupów i jednego ostrosłupa. Projekt łączy elementy podstawy programowej z techniki, plastyki, matematyki, informatyki i języka obcego.

5. Osoby zainteresowane przystąpieniem do egzaminu DELE wykonują pod kierunkiem nauczyciela zadania z czytania i słuchania ze zrozumieniem, mówienia oraz redagowania tekstu przygotowujące do egzaminu w zakresie następujących sprawności: znajomość środków językowych/ rozumienie wypowiedzi/ tworzenie wypowiedzi/ reagowanie na wypowiedzi/ przetwarzanie wypowiedzi.

MATERIAŁY:

1. Ewa Katarzyna Wódkowska, 2017: ¡Ánimo! Nivel A1 – A2
2. Materiały autentyczne: literatura dziecięca, opowiadania, legendy, wierszyki, rymowanki i gry dydaktyczne, historyjki i piosenki zgromadzone na stronie internetowej:
www.ewakatarzyna.republika.pl
3. Zasoby Biblioteki Guillermo Cabrera Infante W Instytucie Cervantesa i Centrum Materiałów Dydaktycznych Przy Biurze Rady ds. Edukacji w Polsce
4. Recursos digitales:
 - <http://boj.pntic.mec.es/~jverdugo/lectoescritura.htm>
 - <http://udisatenex.educarex.es/gseex/primaria/contrarios/index.html>
 - <http://www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/trabalenguas4.htm>
 - http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/PRIMERO/datos/01_lengua/03_Recursos/02_t/actividades/vocabulario/04.htm
 - <http://jesusalonsoruada.webnode.es/contactanos/>

BIBLIOGRAFÍA:

1. PODSTAWA PROGRAMOWA KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO DLA SZKOŁY PODSTAWOWEJ z dnia 14 lutego 2017r.
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017r.
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 Prawo oświatowe (Dz.U.z 2017r. poz. 59.)
4. Ośrodek Rozwoju Edukacji: *Programy nauczania w rzeczywistości szkolnej: Tworzenie – wybór – ewaluacja*, Warszawa 2011
5. Álvarez, M., *El Proyecto Educativo de Centro*.Consejería de Educación y Cultura, Madrid 1993
6. Cervero M. J., Pichardo Castro F., *Aprender y enseñar vocabulario*, Edelsa, Madrid 2000.
7. Cuadrado C., Diaz Y., Martin M., *Las imagenes en la clase de E/LE*, Edelsa, Madrid 1999.
8. *Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie*, Wydawnictwa CODN, Warszawa 2003.
9. Fernandez Cinto J.F., *Actos de habla de la lengua española* , Edelsa, Madrid 2001.
10. Komorowska H., *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005.
11. Komorowska H., *Programy nauczania w kształceniu ogólnym i kształceniu językowym* , Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2006.
12. Komorowska H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola – Ocena – Testowanie*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2002.
13. Szalek M., *Jak motywować uczniów do nauki języka obcego? Motywacja w teorii i praktyce* , Wagros, Poznań 2004.
14. Vazquez G., *La destreza oral*, Edelsa, Madrid 2000.
15. Wójcik-Mikulska I., *La pronunciación*, http://www.gimnazjum3grodzisk.pl/articles.php?article_id=66
16. Zawadzka E., *Nauczyciele języków obcych w dobie przemian* , Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2004.