

Ewa Katarzyna Wódkowska

PROGRAM NAUCZANIA JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO:

¡Ánimo!

zgodny z Nową Podstawą Programową

(Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014)

DLA II ETAPU EDUKACYJNEGO:

SZKOŁA PODSTAWOWA, KLASY 4-6

Warszawa, 2015

| | |
|---|---------|
| Spis Treści | str. 2 |
| Wstęp..... | str. 3 |
| Główne założenia, koncepcja i warunki realizacji programu | str. 4 |
| Cele kształcenia – wymagania ogólne | str. 5 |
| Cele nauczania, metodologia i warunki realizacji | str. 6 |
| Kryteria i formy oceniania | str. 7 |
| Treści nauczania – wymagania szczegółowe | str. 9 |
| Zakres struktur leksykalnych i gramatycznych | str. 12 |
| Materiały i bibliografia | str. 18 |

WSTĘP

Niniejszy program nauczania języka hiszpańskiego w klasach 4-6 szkoły podstawowej został opracowany w oparciu o cele określone przez nową podstawę programową z dnia 30 maja 2014, jej cele kształcenia-wymagania ogólne oraz treści nauczania – wymagania szczegółowe. Program jest zgodny z nowelizacją ustawy o systemie oświaty z lipca 2014 roku.

Program zakłada nauczanie struktur gramatycznych w zakresie przygotowania uczniów do sprawdzianu końcoworocznego po klasie szóstej badającego umiejętności rozumienia ze słuchu, znajomości funkcji i środków językowych, a także rozumienia tekstów pisanych oraz przygotowania do realizacji III etapu edukacyjnego. Program zakłada pracę w oparciu o nowatorskie metody, w tym wykorzystanie projektu edukacyjnego, nowoczesną technologię komputerową i nacisk na komunikację poprzez doskonalenie umiejętności rozumienia, tworzenia, przetwarzania i reagowania na wypowiedzi.

GLÓWNE ZAŁOŻENIA, KONCEPCJA I WARUNKI REALIZACJI PROGRAMU:

Założeniem opracowania programu jest główny cel edukacji językowej wskazany w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla II etapu edukacyjnego, jakim jest przygotowanie uczniów do komunikacji w j. obcym. Wymagania programowe, wynikające z tej podstawy odpowiadają Poziomowi A1 określone w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) Rady Europy.

Założeniem programu jest wszechstronny i harmonijny rozwój osobowości ucznia z uwzględnieniem rozwoju fizycznego, grafomotoryki, emocji, komunikowania się w języku obcym i współuczestnictwa w grupie oraz rozwoju myślenia. W ramach realizacji programu, nauka języka hiszpańskiego przewiduje przynajmniej 38 obowiązkowych zajęć 45 minutowych w roku szkolnym (minimum 114 godzin w cyklu trzyletnim), prowadzenie portfolio językowego oraz realizację grupowego projektu edukacyjnego. Program zakłada możliwość realizacji dodatkowych treści poprzez udział ucznia w dodatkowych zajęciach organizowanych na terenie szkoły (np. koło j. angielskiego) i/lub pracę własną ucznia w oparciu o wykorzystanie dodatkowo proponowanych zagadnień tematycznych.

CELE KSZTAŁCENIA – wymagania ogólne:

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka, a także krótkie i proste wypowiedzi pisemne w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje bardzo krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi ustne i pisemne w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

CELE NAUCZANIA, METODOLOGIA I WARUNKI REALIZACJI:

1. Używanie języka jako instrumentu do komunikacji, nauki i rozwoju w porozumiewaniu się z innymi
2. Wyrażanie emocji, uczuć, życzeń i pomysłów
3. Rozumienie intencji i przekazów innych dzieci i dorosłych w otwartej postawie wobec nauki j. hiszpańskiego.
4. Słuchanie, mówienie, konwersacja w typowych sytuacjach codziennego rytmu podczas ćwiczeń na lekcji
5. Rozumienie ogólnego sensu wypowiedzi na znane tematy i przy wspomaganiu obrazkami i znanymi frazami.
6. Przybliżenie do literatury:
 - 6.1. Słuchanie i rozumienie historyjek, opowiadań, legend, wierszy i rymów klasycznych i współczesnych jako urozmaicenie nauki
 - 6.2. Recytacja i odgrywanie scenek z wykorzystaniem tekstów o charakterze poetyckim z wykorzystaniem rymu i rytmu poszczególnych słów
 - 6.3. Twórcza współpraca podczas gier językowych w celu zabawy, nauki i utrwalania materiału
 - 6.4. Używanie biblioteki i działu ICIM jako źródła dodatkowych możliwości nauki języka z uwzględnieniem zasad poszanowania i troski o jej zbiory.
7. Tworzenie obrazu uczenia się języka obcego w trakcie współuczestnictwa z innymi w trakcie codziennych rutynowych czynności i rozwijanie poczucia wiary we własne możliwości i samodzielności ucznia.
8. Poznawanie otaczającego świata, środowiska i jego integralnych części, umiejętność nazywania elementów przyrody, rozróżniania odmienności kulturowych i zwyczajów związanych z przynależnością do rodziny, grupy rówieśniczej, szkoły lub dzielnicy.

KRYTERIA I FORMY OCENIANIA:

W ciągu roku szkolnego uczeń otrzymuje częściowe oceny przyznawane zgodnie z systemem ocen ważonych. Ocena roczna jest średnią arytmetyczną z ocen za I i II semestr. Uczeń zobowiązany jest do posiadania na każdych zajęciach: uzupełnionego zeszytu przedmiotowego, materiałów ćwiczeniowych oraz innych środków dydaktycznych wskazanych przez nauczyciela.

Prace klasowe i sprawdziany oceniane są wg skali procentowej i przeliczane są wg następujących norm:

0 - 29% - niedostateczny

30 - 49% - dopuszczający

50 - 74% - dostateczny

75 - 89% - dobry

90 - 100% - bardzo dobry

celujący 95 - 100% poprawnych odpowiedzi podstawowych i 100% wykonania zadań dodatkowych.

Skala procentowa może ulec modyfikacji w zależności od rodzaju pracy i stopnia jej trudności.

Kryteria oceniania:

1. Używanie języka w mowie:

Według tego kryterium ocenia się rozwój zdolności wyrażania myśli i komunikacji w mowie (prośba o pomoc, informowanie o wykonaniu polecenia, wydawanie komend, uczestniczenie w konwersacjach, grach i dialogach grupowych). Kryterium to odnosi się także do zdolności słuchania i rozumienia języka używanego podczas zajęć z uwzględnieniem zarówno indywidualizacji procesu nauczania, jak i dostosowania się do potrzeb uczniów (np. przestrzeganie kolejności wyrazów w znanych frazach, kontakt wzrokowy z rozmówcą, podtrzymywanie tematu)

2. Przejawianie zainteresowania tekstami wykorzystywanymi na zajęciach:

Według tego kryterium ocenia się, czy uczniowie doceniają i interesują się elementami wykorzystania języka w piśmie, nie tylko w kontekście pisowni pojedynczych wyrazów, ale znaczenia słów i wyrażeń w zdaniach.

3. Używanie języka i komunikacja werbalna i niewerbalna za pomocą środków, materiałów i technik własnych (gesty, mimika)

4. Prowadzenie Portfolio – dokumentacji osobistej ucznia, która obrazuje jego zainteresowania kulturą, językami, postęпами i wkładem pracy we własną naukę.

Jest to rodzaj teczki/pamiętnika, gromadzącej poznane wiadomości, które pomagają w rozwoju autonomii w zakresie znajomości języka i motywacji, by wiedzieć więcej i znać lepiej język obcy.

Formy oceniania:

- ❖ pisemne prace klasowe podsumowujące dział;
- ❖ testy semestralne i końcoworoczne sprawdzające poziom opanowania wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego
- ❖ kartkówki badające poziom opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu poszczególnych obszarów określonych w podstawie programowej
- ❖ odpowiedź ustna;
- ❖ zadanie domowe;
- ❖ zadania wykonane podczas zajęć lekcyjnych;
- ❖ zeszyt/ materiałyćwiczeniowe/ portfolio językowe(systematyczność prowadzenia, estetyka);
- ❖ przygotowanie do lekcji, □aktywność na lekcji
- ❖ inne formy aktywności np. udział w konkursach języka hiszpańskiego, wykonywanie zadań dodatkowych (w ramach zajęć lekcyjnych lub pozalekcyjnych); przygotowywanie pomocy dydaktycznych, sporządzanie i prezentowanie referatów, udział w projektach, przedstawieniach oraz zaangażowanie ogólne.

Samoocena:

Równocześnie z uzyskiwaniem oceny nauczyciela, niezwykle ważna jest zdolność ucznia do samooceny, gdyż daje mu sposobność do autorefleksji i przejęcia odpowiedzialności za własny rozwój, buduje poczucie wartości i motywację do nauki. Uczeń uzyskuje informację o tym, jakie treści opanował, a jakie powinien powtórzyć. Propozycję samooceny ucznia na koniec klasy szóstej zawiera tabela na str. 9. Formularz samooceny częściowej tworzymy wybierając potrzebne nam rubryki.

Mi español

| yo sé | sí | no | necesito más práctica |
|--|----|----|-----------------------|
| saludar, presentarse y despedirse | | | |
| pedir y dar información | | | |
| el alfabeto, fonética y ortografía | | | |
| usar el mapa | | | |
| rellenar el formulario | | | |
| escribir una invitación | | | |
| escribir una carta/ e-mail/ sms | | | |
| describir un lugar o una persona | | | |
| usar el mapa | | | |
| vocabulario relacionado con objetos de la clase | | | |
| vocabulario relacionado con la casa | | | |
| vocabulario relacionado con la ropa | | | |
| vocabulario relacionado con el transporte | | | |
| vocabulario relacionado con el deporte | | | |
| vocabulario relacionado con música, TV, arte | | | |
| vocabulario relacionado con la compra | | | |
| vocabulario relacionado con la informática | | | |
| vocabulario relacionado con la comida | | | |
| vocabulario relacionado con la bebida | | | |
| vocabulario relacionado con las vacaciones | | | |
| vocabulario relacionado con la religión | | | |
| vocabulario relacionado con la naturaleza | | | |
| vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico | | | |
| vocabulario relacionado con el calendario | | | |
| vocabulario relacionado con la familia | | | |
| vocabulario relacionado con las profesiones | | | |
| escuchar, hablar y conversar con mis compañeros | | | |
| participar en juegos lingüísticos | | | |
| utilizar números en los juegos didácticos | | | |
| participar en diálogos y dramatizaciones | | | |
| dar instrucciones | | | |
| llevar el Portafolio | | | |
| repetir oralmente breves textos | | | |
| reconocer los países de habla español. | | | |
| reconocer de las costumbres y fiestas tradicionales de los países hispanohablantes | | | |
| realizar un proyecto educativo | | | |
| utilizar la biblioteca e ICIM, diccionarios y otros materiales | | | |

TREŚCI NAUCZANIA – wymagania szczegółowe:

1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych:

leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

- 1) człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania);
- 2) dom (miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia);
- 3) szkoła (przedmioty nauczania, przybory szkolne);
- 4) praca (popularne zawody);
- 5) życie rodzinne i towarzyskie (członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego);
- 6) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki);
- 7) zakupy i usługi (rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie);
- 8) podróżowanie i turystyka (środki transportu, kierunki świata);
- 9) kultura (święta, obrzędy);
- 10) sport (popularne dyscypliny sportu, sprzęt sportowy);
- 11) zdrowie (samopoczucie, higiena codzienna);
- 12) świat przyrody (pogoda, rośliny i zwierzęta, krajobraz).

2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu:

- 1) reaguje na polecenia;
- 2) rozumie znaczenie zwrotów dnia codziennego adresowanych do ucznia;
- 3) rozumie ogólny sens prostego tekstu;
- 4) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym;
- 5) rozumie intencje rozmówców (np. podawanie informacji, wyrażanie prośby, zgody lub braku zgody, żartowanie);
- 6) rozpoznaje rodzaje sytuacji komunikacyjnych (np. u lekarza, w sklepie, na dworcu, w szkole).

3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne:

- 1) rozumie ogólny sens tekstu;
- 2) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście;
- 3) rozpoznaje różne rodzaje tekstów (np. list prywatny, e-mail, SMS, opowiadanie, zaproszenie, kartka pocztowa).

4. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi ustne według wzoru:
 - 1) opisuje ludzi, przedmioty i miejsca;
 - 2) opowiada o czynnościach życia codziennego;
 - 3) przedstawia swoje upodobania i uczucia.
5. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne według wzoru:
 - 1) opisuje ludzi, przedmioty i miejsca;
 - 2) opisuje czynności dnia codziennego;
 - 3) przedstawia swoje upodobania i uczucia.
6. Uczeń reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego:
 - 1) przedstawia siebie i członków swojej rodziny;
 - 2) podaje swój wiek i miejsce zamieszkania;
 - 3) podaje swoje upodobania;
 - 4) mówi, co posiada i co potrafi robić;
 - 5) prosi o informacje;
 - 6) wyraża swoje emocje;
 - 7) wyraża prośby i podziękowania.
7. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego w prostych sytuacjach życia codziennego:
 - 1) udziela podstawowych informacji na swój temat;
 - 2) wyraża podziękowania.
8. Uczeń przetwarza tekst:
 - 1) przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego;
 - 2) zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego.
9. Uczeń dokonuje samooceny (np. przy użyciu portfolio językowego) i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, zapamiętywanie nowych wyrazów).
10. Uczeń współdziała w grupie, np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych.
11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym (np. z encyklopedii, mediów) również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.
12. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty).
13. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

Zakres struktur leksykalnych i gramatycznych: klasa IV

Część pierwsza:

0. **¡Bienvenidos!** – Witajcie
 - ❖ saludar, presentarse y despedirse/ pedir y dar información personal – pozdrowienia i zwroty grzecznościowe;
 - ❖ ćwiczenia komunikacyjne.
1. **Las vacaciones** - podróżowanie i turystyka, kierunki świata, podawanie informacji
 - ❖ nazwy miejsc poznanych na wakacjach;
 - ❖ alfabet hiszpański, ćwiczenia wymowy nazw geograficznych, literowanie,
 - ❖ fonetyka i ortografia: ch, ñ, ll, y, z, c, j, g
2. **La escuela** - szkoła, przedmioty nauczania, przybory szkolne
 - ❖ wyliczanie przedmiotów znajdujących się w sali (hay + liczebniki);
 - ❖ wyrażenia potrzebne do komunikacji na lekcji języka hiszpańskiego (¿Cómo se dice?, ¿Cómo se escribe?, No entiendo, ¿Puedes repetir?, ¿Qué significa?...);
 - ❖ mówienie o rozkładzie zajęć w szkole;
 - ❖ ćwiczenia komunikacyjne;
 - ❖ kodeks klasowych norm i zasad - las fórmulas básicas de interacción social.
3. **Hola, ¿qué tal?** - Człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, zainteresowania)
 - ❖ przedstawianie siebie i kogoś; użycie zaimków wskazujących do przedstawiania osób trzecich
 - ❖ forma tú i usted
 - ❖ opis osoby, rodzaj męski i żeński rzeczowników i przymiotników,
 - ❖ czasowniki regularne:
 - ser (identyfikacja osoby, określenie narodowości, zawodu, pochodzenia)
 - np. Nosotros somos polacos. Soy estudiante. Soy de Alemania.
 - estar (określenie lokalizacji w przestrzeni, opis stanu, nastroju, samopoczucia)
 - np. ¿Está Pedro en casa?, ¿Cómo estás?
 - tener (określenie przynależności, posiadania)
 - np. ¿Tienes un gato en casa?, Tengo dos hermanos, Tiene diez años.
 - llamarse (przedstawianie siebie i kogoś)
4. **La naturaleza, el tiempo atmosférico, el calendario** - świat przyrody, krajobraz, pogoda, kalendarz
 - ❖ kalendarz: dni, miesiące i pory roku;
 - ❖ określanie pogody: czasowniki typu llover, nevar (verbos Impersonales),
 - ❖ kolory; liczebniki główne 0-100 (tres perros, ochenta manzanas) i porządkowe 1-10 rodzaj męski i żeński (formy skrócone: primer día, segunda acera).
5. **El mundo hispano** - zasięg języka hiszpańskiego: wiadomości kulturowe
 - ❖ nazwy krajów hiszpańskojęzycznych (dźwięki „g” i „x”);
 - ❖ Dzień hiszpańskości – El Día de la Hispanidad: 12 de octubre;
 - ❖ tworzenie rodzaju żeńskiego od nazw narodowości.

Część druga:

1. **La vida con familia y amigos:** życie rodzinne i towarzyskie

- ❖ członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele;
- ❖ czynności życia codziennego: ćwiczenia na odmianę czasowników regularnych i nieregularnych w czasie Presente de indicativo;
- ❖ formy spędzania czasu wolnego;
- ❖ czasowniki regularne, zwrotne: *levantarse, acostarse* i nieregularne: *empezar, volver, ir*;
- ❖ przyimki czasu; określanie godziny; Ćwiczenia wymowy i ortografii (dźwięki „g” i „h”);
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne; mówienie o swoich zwyczajach i rozkładzie zajęć.

2. **La casa** - dom (miejsce zamieszkania)

- ❖ opis domu, pomieszczeń w domu i ich wyposażenia (wyrażenie *hay* + rodzajniki nieokreślone, przysłówki, rzeczowniki pospolite; *estar* + rodzajnik określony, przyimek miejsca);
- ❖ Ćwiczenia wymowy i ortografii („r” *fuerte y suave*).

3. **La compra** - zakupy i usługi (rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie)

- ❖ nazwy miejsc w mieście, rodzaje sklepów;
- ❖ zaimki wskazujące: *este, ese, aquel, esto*;
- ❖ wyrażenia potrzebne do komunikacji w sklepie (*¿Qué quería?, ¿Cuánto es?, ¿Algo más?...*);
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne.

4. **La ciudad y el barrio** – moje miasto i dzielnica

- ❖ Opis miasta/ miejsc w mieście (wyrażenie *hay* + rodzajniki nieokreślone, przysłówki, rzeczowniki pospolite; *estar* + rodzajnik określony, przyimek miejsca);
- ❖ Ćwiczenia wymowy i ortografii (dźwięki „θ” i „k”)
- ❖ Los lugares en la ciudad: Najciekawsze miejsca w moim mieście – grupowe przygotowanie projektu – makiety planu miasta

5. **La Navidad:** Boże Narodzenie

- ❖ świąteczne tradycje;
- ❖ symbole, życzenia i kolędy w krajach hiszpańskojęzycznych (użycie Futuro Imperfecto de indicativo w tekstach kolęd oraz trybu łączącego subjuntivo w tekstach życzeń świątecznych);
- ❖ ćwiczenia wymowy i ortografii (dźwięki „v” i „b”).

Część trzecia:

1. La comida - żywienie - artykuły spożywcze, posiłki:

- ❖ nazwy produktów żywnościowych – słownictwo, porównywanie produktów, wyrażanie upodobania;
- ❖ zakupy w sklepie, zwyczaje żywieniowe, nazwy posiłków, posiłki w restauracji, karta dań;
- ❖ zaimki wskazujące: este, ese, aquel, esto;
- ❖ zaimki nieokreślone: alguno, ninguno, algo, nada i formy skrócone: algún, ningún;
- ❖ rozumienie tekstu słuchanego: *Comemos juntos*;
- ❖ warsztaty kulinarne: batido de plátano;
- ❖ przygotowanie przepisu kulinarnego: hiszpańskie churros.

2. La Pascua: Wielkanoc:

- ❖ tradycje, symbole świąteczne w Polsce i krajach hiszpańskojęzycznych – podobieństwa i różnice

3. Los deportes – sport

- ❖ popularne dyscypliny sportu, sprzęt sportowy;
- ❖ sposoby spędzania wolnego czasu.
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne;

4. La vida sana – sport i zdrowy tryb życia

- ❖ umawianie się z przyjaciółmi: składanie, akceptowanie i odrzucanie propozycji;
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne;
- ❖ piramida zdrowego stylu życia;
- ❖ dawanie rad dot. zdrowego trybu życia (tryb rozkazujący, konstrukcje peryfrastyczne: haber que y tener que, np. Tengo que hacer deporte. Hay que comer frutas y verduras); estar + gerundio + zaimek np. ¿Qué estás haciendo? Estoy preparandome para la Navidad.; ir a + infinitivo + zaimek: Voy a patinar contigo.

5. La salud – zdrowie, samopoczucie, higiena codzienna

- ❖ nazwy części ciała;
- ❖ opis samopoczucia;
- ❖ dialog u lekarza z wykorzystaniem struktur: (¿Qué te pasa?, ¿Estoy enfermo/-a?, Me duele..., Tengo un dolor de...), trybu imperativo i konstrukcji peryfrastycznych: haber que, tener que, ir a + infinitivo.

Część czwarta:

1. El mapa – orientacja na mapie:

- ❖ kierunki świata;
- ❖ symbole narodowe krajów hiszpańskojęzycznych;

2. Mi mascota – moje zwierzątko

- ❖ nazwy popularnych zwierząt domowych i farmerskich;
- ❖ nazwy popularnych zwierząt żyjących w naturalnym środowisku;
- ❖ opis zwierzęcia: *ser* + przymiotnik, *tener* + rzeczownik oraz *estar* + przyimek lub przysłówek;
- ❖ przymiotnik - liczba mnoga np. *pequeño/ pequeños*, rodzaju żeński, męski: *bonito/-a*, formy skrócone *buen, mal, gran*, zgodność przymiotnika z liczbą i rodzajem – np. *tiene las orejas largas*;
- ❖ stopniowanie przymiotników regularne i nieregularne, np. *caro, más caro, el más caro* i nieregularne *grande, mayor, el mayor, pequeño, menor, el menor, bueno, mejor, el mejor, malo, peor, el peor*.
- ❖ przyimek: *a, con, de, desde, durante, en, entre, hasta, para, por, sin, sobre*
- ❖ przysłówek: miejsca (np. *Aquí*) czasu (*hoy*) sposobu (*bien*), ilości (*mucho*), częstotliwości (*siempre, rápidamente*), twierdzenia (*también*) przeczenia (*tampoco*); stopniowanie przysłówków: *bien – mejor, mal – peor*.

3. El trabajo – praca

- ❖ popularne zawody i sprzęt i miejsca z nimi związane;
- ❖ określenie zdolności i umiejętności; ćwiczenia komunikacyjne.

4. Mi familia: Ja i moja rodzina – przygotowanie projektu językowego na piknik rodzinny

5. Las vacaciones - Na wakacjach:

- ❖ pytanie o drogę;
- ❖ wskazywanie drogi;
- ❖ wypełnienie formularza danych osobowych do rezerwacji hotelu;
- ❖ popularne miejsca wakacyjne w krajach hiszpańskojęzycznych i wiadomości kulturowe z nimi związane;
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne.

1. **¿Qué tal las vacaciones?** - podróżowanie i turystyka, środki transportu, kierunki świata, podawanie informacji
 - ❖ nazywanie i literowanie miejsc poznanych na wakacjach;
 - ❖ czasownik haber i Pretérito Perfecto de Indicativo: *¿Qué has hecho estas vacaciones?*;
 - ❖ ćwiczenia komunikacyjne.

2. **¡Viva la escuela!** - szkoła, przedmioty nauczania, przybory szkolne
 - ❖ określanie położenia przedmiotów w klasie (rodzajniki określone + estar + przyimki miejsca: al lado de, debajo de, delante de); rodzajnik określony: Los cuadernos están en la mochila;
 - ❖ przypomnienie wyrażen potrzebnych do komunikacji na lekcji języka hiszpańskiego (*¿Cómo se dice?*, *¿Cómo se escribe?*, *No entiendo*, *¿Puedes repetir?*, *¿Qué significa?...*);
 - ❖ hiszpański plan lekcji;
 - ❖ strategie i zasady zapamiętywania wiadomości - las reglas y los trucos básicos de consolidación del material.

3. **La familia** - Człowiek (zawody, nazwy ubrań, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru,)
 - ❖ przedstawianie siebie i kogoś; ćwiczenia komunikacyjne;
 - ❖ opis osoby, rodzaj męski i żeński rzeczowników i przymiotników,
 - ❖ ćwiczenia utrwalające na odmianę czasowników regularnych i nieregularnych w czasie Presente de indicativo: ser, estar, tener, llevar, parecer
 - ❖ zaimki osobowe:
 - ❖ forma mocna: (forma tónica), w funkcji podmiotu i z przyimkami Yo (mí), tú, (ti), él, ella, usted, nosotros/-as, vosotros/-as, ellos, ellas, ustedes
 - ❖ forma nieakcentowana (átona) w funkcji dopełnienia bliższego: me, te, lo, la, nos, os, los, las, np. Te quiero. No la conozco. !No lo puedo creer!
 - ❖ forma nieakcentowana (átona) w funkcji dopełnienia dalszego: me, te, le, nos, os, les

4. **La naturaleza, los seres vivos** - świat przyrody, organizmy żywe
 - ❖ utrwalamy słownictwo określające krajobrazy: nuestro planeta: los parques nacionales, el bosque, el aire fresco, el agua cristal;
 - ❖ szanujemy przyrodę, stosujemy zasady recyklingu: dawanie rad dot. poszanowania przyrody (tryb rozkazujący: separa las botellas y las latas de aluminio oraz oraz tryb łączący subjuntivo w reklamach recyklingu, zdania wykrzyknikowe;
 - ❖ konstrukcje peryfrastyczne: haber que y tener que, np. Hay que ahorrar energía;
 - ❖ użycie Pretérito Indefinido w tekstach kolęd oraz trybu łączącego subjuntivo w tekstach życzeń świątecznych.

5. **Las costumbres españolas:** Podobieństwa i różnice w zwyczajach w Polsce i Hiszpanii
 - ❖ posiłki, siesta poobiednia, zajęcia popołudniowe
 - ❖ rozumienie tekstu czytanego: „Macarena”

Część druga:

1. Mi tiempo libre: Mój czas wolny: wyrażanie upodobania

- ❖ języki obce, rodzaje zajęć pozalekcyjnych, nazwy popularnych sportów;
- ❖ czasowniki typu: gustar, encantar np. ¿Te gusta bailar?, Me encanta leer libros.
- ❖ wyrażenia: a mí también, a mí tampoco, a mí sí, a mí no
- ❖ przyimek: a, con, de, desde, durante, en, entre, hasta, para, por, sin, sobre
- ❖ ćwiczenia wymowy i ortografii (dźwięki „θ” i „k”);
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne.

2. Animales del mundo

- ❖ słownictwo związane z dziką przyrodą i zwierzętami egzotycznymi;
- ❖ ogrody zoologiczne na świecie i gatunki zagrożone wyginięciem;
- ❖ opis fotografii; wykorzystanie konstrukcji estar + gerundio.

3. La ciudad y el barrio de hoy y de ayer – moje miasto i dzielnica wczoraj i dziś

- ❖ medios de transporte; użycie Pretérito Indefinido: czasowniki ser/ir, haber oraz tener
- ❖ ser + przymiotnik oraz estar + przyimek lub przysłówek;
- ❖ przymiotnik - liczba mnoga np. pequeño/ pequeños, joven – jóvenes, rodzja żeński, męski: bonito/-a, formy skrócone buen, mal, gran, zgodność przymiotnika z liczbą i rodzajem – np. tiendas atractivas;
- ❖ stopniowanie przymiotników regularne i nieregularne, np. caro, más caro, el más caro i nieregularne grande, mayor, el mayor, pequeño, menor, el menor, bueno, mejor, el mejor, malo, peor, el peor.
- ❖ przysłówek: miejsca (np. Aquí) czasu (hoy) sposobu (bien), ilości (mucho), częstotliwości (siempre, rápidamente), twierdzenia (también) przeczenia (tampoco); stopniowanie przysłówków: bien – mejor, mal – peor.

4. La Navidad: Boże Narodzenie – świąteczne tradycje, symbole i kolędy w krajach hiszpańskojęzycznych - użycie poznanych czasów gramatycznych oraz trybu łączącego subjuntivo w tekstach kolęd i filmie kulturowym **!Feliz Navidad!** http://videoele.com/A2_Feliz_Navidad.html

5. ¡Ring, ring! ¿Dígame? – życzenia świąteczne

- ❖ Składanie życzeń świątecznych: bezpośrednio i za pomocą technologii cyfrowej z wykorzystaniem zdolności wyrażania prośby, podziękowania, uczuć i emocji;
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne.

Część trzecia:

1. Un paseo por el pasado – spacer w przeszłość – zastosowanie poznanego słownictwa i czasu Pretérito Indefinido (czasowniki ir/ ser, hacer, tener, estar, etc); ćwiczenia komunikacyjne:

- ❖ ¿Qué hiciste ayer? – utrwalamy nazwy czynności wykonywanych poprzedniego dnia
- ❖ ¿Dónde estuviste la última semana? – utrwalamy nazwy miejsc odwiedzonych w poprzednim tygodniu
- ❖ ¿Con quién fuiste a la escuela el lunes, martes...? – utrwalamy nazwy dni tygodnia

2. El mundo real y el mundo digital – świat realny i wirtualny słownictwo związane z obsługą komputera;

- ❖ słowniki internetowe – PONS, GLOSBE, etc;
- ❖ skróty wykorzystywane w krótkich wiadomościach tekstowych typu sms;
- ❖ zapoznanie ze stronami internetowymi wspomagającymi naukę języka;
- ❖ rozpoznawanie różnych rodzajów tekstów (np. list prywatny, e-mail, SMS, opowiadanie, zaproszenie, ogłoszenie, reklama);
- ❖ redagowanie e-maila, tworzenie własnego słowniczka z poznanymi wyrazami do portfolio.

3. La Pascua: Wielkanoc:

- ❖ tradycje, symbole świąteczne w Polsce i krajach hiszpańskojęzycznych – podobieństwa i różnice
- ❖ la religión y la música

4. ¡Somos diferentes! – jesteśmy różni, ale mamy jednakowe prawa

- ❖ Prawa dziecka; projekt Uniceff promujący poszanowanie konwencji praw dziecka;

5. El mundo de la literatura – w świecie literatury

- ❖ 23 de abril – Día Internacional del Libro – geneza Międzynarodowego Dnia Książki
- ❖ Spotkanie z Don Quijote de la Mancha: <https://www.youtube.com/watch?v=RFuoyeL3Yz0>

Część czwarta:

1. El mapa – orientacja na mapie:

- ❖ kierunki świata;
- ❖ symbole narodowe krajów hiszpańskojęzycznych;
- ❖ posługiwanie się mapą wybranego miasta

2. Comprando un billete – kupując bilet

- ❖ nazwy popularnych środków transportu;
- ❖ podawanie godziny, pory dnia, dnia tygodnia, dokładnej daty;
- ❖ wyrażenia i zwroty potrzebne do zakupu biletu: estación de trenes, andén, vía, taquilla, taquillera, billete de ida (de ida y vuelta), de primera (de segunda) clase, asiento junto a la ventanilla, un tren expreso, rápido, ¿Cuánto cuesta un billete para Salamanca?, ¿Cuánto es?;
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne.

3. Pidieno información – prosząc o informacje

- ❖ pytanie o drogę;
- ❖ wskazywanie drogi;
- ❖ słownictwo związane z opisem miejsca (atrakcje turystyczne i punkty usługowe);
- ❖ wypełnienie formularza danych osobowych do rezerwacji hotelu;
- ❖ popularne miejsca wakacyjne w krajach hiszpańskojęzycznych i wiadomości kulturowe z nimi związane;
- ❖ ćwiczenia komunikacyjne;

4. El verano – przygotowanie przedstawienia na piknik rodzinny

5. Las vacaciones - Na wakacjach:

- ❖ wyposażenie walizki: słownictwo związane ze sprzętem biwakowym;
- ❖ zasady bezpiecznego korzystania ze słońca i z kąpeli: dawanie rad dot. zachowania na wakacjach (tryb rozkazujący, zdania wykrzyknikowe, tworzenie kodeksu odpowiedzialnego turysty)

Zakres struktur leksykalnych i gramatycznych: klasa VI

Część pierwsza:

1. ¡Qué viaje más interesante!: Ale podróz – opisujemy wspomnienia z wakacji.

- ❖ ¿Con quién fuiste de vacaciones?,
- ❖ ¿Dónde las pasaste?
- ❖ ¿Qué hiciste este verano?,
- ❖ ¿Qué tiempo hace en verano?,

2. Niños y niñas en la escuela – ruta de palabras – powtórzeniowy spacer leksykalny

- ❖ **Objetos de clase:** altavoz, armario, bandera, bolígrafo, calendario, carpeta, cinta adhesiva/celo, computadora/ordenador, cuaderno, estantería, grapadora, impresora, lápiz, libro, mapa, mesa, mochila, papelería, pegamento, pizarra, proyector, puerta, sacapuntas, silla, tijeras, televisión, ventana.
- ❖ **En la casa:** aire acondicionado, alfombra, bombilla, botella, cajón, cama, cepillo de dientes, cocina/estufa, cuadro, cuchara, cuchillo, ducha, espejo, horno, lámpara, lavabo, lavadora, mantel, microondas, olla, pasta de dientes, percha, plancha, plato, sartén, sillón, sofá, taza, tenedor, toalla, vaso, ventilador, teléfono.
- ❖ **Partes de la casa:** baño, casa, clase, garaje, gimnasio, habitación/cuarto, jardín, piscina, salón/sala.
- ❖ **Ropa y accesorios:** abrigo, anillo, bañador, botas, bufanda, calcetín, camisa, camiseta, chaqueta, chubasquero/impermeable, cinturón, collar, corbata, chaleco, falda, gafas, gafas de sol, gorra, gorro, jersey, máscara, pantalón, pantalón corto, paraguas, pendientes/aretes, pijama, pulsera, reloj, sandalias, sombrero, zapatos.
- ❖ **Transporte:** avión, barca, barco, bicicleta, camión, casco, carro/coche, conducir/manejar, furgoneta, gasolinera, globo, helicóptero, montar en bicicleta, moto, metro, monopatín, taxi, tráfico, tranvía, tren.
- ❖ **Deporte:** atletismo, balón, baloncesto, bate, béisbol, canasta, equipo, estadio, fútbol, fútbol americano, golf, jugador, raqueta, red, tenis, voleibol.
- ❖ **Música:** aplaudir, bailar, batería, cantar, concierto, entrada, escenario, micrófono, piano, tocar la guitarra, trompeta.
- ❖ **Vacaciones:** botiquín, brújula, bucear, cámara de fotos, cantimplora, colchoneta, cuerda, linterna, mechero/encendedor, prismáticos, nadar, pala, pelota, pescar, pez, playa, saco de dormir, sombrilla, tienda de campaña, tomar el sol.
- ❖ **Compras:** billete, bolsa, caja, cajero automático, centro comercial, dinero, escaparate, ir de compras, moneda, probador, tarjeta de crédito, tienda.
- ❖ **Arte y ocio:** cine, escultura, fila/cola, museo, pintar, pintura, taquilla, teatro, biblioteca, enciclopedia, periódico, revista.
- ❖ **Informática:** arropa, auriculares/cascos, consola, juego, mando, pantalla, ratón, teclado.
- ❖ **Frutas:** naranja, pera, manzana, fresa, coco, plátano, melocotón/durazno, uva, sandía, melón, cereza, calabaza, piña, pasa, nuez, almendra, maní/cacahuete.
- ❖ **Verdura:** espinaca, tomate, ajo, cebolla, lechuga, coliflor, frijol/judía, pepino, zanahoria, guisante, champiñón, papa/patata, patatas/papas fritas, pimienta, brócoli, berenjena, ensalada.
- ❖ **Carne:** jamón, pollo, salchicha, chuleta, perro/pelito caliente, hamburguesa.
- ❖ **Pescado:** salmón, sardina, marisco, cangrejo, camarón/gama, mejillón, langosta, pulpo, anchoa.
- ❖ **Leche:** queso, mantequilla, helado.
- ❖ **La granja:** gallina, huevo, vaca, cerdo, oveja, pavo, pato.
- ❖ **Comida y bebida:** cereal, café, té, tostada, mermelada, galleta, jugo/zumo, restaurante, servilleta, copa, mesero/camarero, cuenta, agua, jarra, hielo, aceite, sal, pimienta, vinagre, pizza, pasta, sopa, pan, limón, pepinillo, arroz, azúcar, cabritas/palomitas de maíz, aceituna/oliva, bocadillo, puré, refresco, postre, torta/tarta, chocolate.
- ❖ **Adjetivos:** alto-bajo, caro-barato, limpio-sucio, fácil-difícil, etc.
- ❖ **Verbos:** abrir-cerrar, comprar-vender, encender-apagar, salir-entrar, etc.
- ❖ **Sustantivos:** día-noche, frío-calor, izquierda-derecha, norte-sur, etc.
- ❖ **Adverbios:** antes-después, delante-detrás, dentro-fuera, mucho-poco, etc.

3. ¡Todos de fiesta! – gra utrwalająca słownictwo i czasy gramatyczne: presente, pasado y futuro.

Un juego de control que facilita el aprendizaje, el refuerzo y el uso correcto de las formas verbales, tematizando un aspecto del tiempo libre: la fiesta en el jardín. El juego contiene 48 tarjetas divididas en dos. En una parte aparece una acción ilustrada y en el otro recuadro otra acción escrita, con el infinitivo del verbo de la acción. El verbo se puede utilizar en presente, pasado y futuro. La finalidad del juego es combinar la acción escrita con la ilustrada y reconstruir exactamente las secuencias de las acciones que los cuatro amigos realizan para organizar la fiesta. Las instrucciones del juego continen temas para profundizar sobre la “fiesta”, recetas típicas y algunos sitios web de referencia.

Część druga:

1. EL mundo hispano - zasięg języka hiszpańskiego: wiadomości kulturowe

- ❖ literatura;
- ❖ sztuka;
- ❖ muzyka;
- ❖ religia.

2. Comprensión de lectura – doskonalenie zdolności czytania ze zrozumieniem

- ❖ znajomość różnych rodzajów tekstów (np. oryginalny tekst literacki, tekst uproszczony, artykuł, list prywatny, e-mail, SMS, opowiadanie, zaproszenie, ogłoszenie, reklama);
- ❖ wyszukiwanie informacji ogólnych i szczegółowych w tekście;
- ❖ synteza i analiza tekstu.

3. Comunicación – doskonalenie zdolności komunikacyjnych

- ❖ podawanie informacji, wyrażanie prośby, zgody lub braku zgody, żartowanie;
- ❖ rozpoznawanie, nawiązywanie i podtrzymywanie sytuacji komunikacyjnych (np. u lekarza, w sklepie, na dworcu, w szkole);
- ❖ udział w ćwiczeniach komunikacyjnych nakierowanych na wyszukanie konkretnych informacji;
- ❖ relacjonowanie wydarzeń na podstawie przeczytanego tekstu, wysłuchanej rozmowy, filmu, etc.

4. Comprensión auditiva: doskonalenie zdolności słuchania ze zrozumieniem

- ❖ wyszukiwanie informacji ogólnych i szczegółowych w nagraniu;
- ❖ synteza i analiza nagrania.

Część trzecia:

1. EL mundo hispano - la excursión digital: wirtualna wycieczka po krajach hiszpańskojęzycznych

- ❖ położenie na mapie;
- ❖ stolice i miejsca atrakcyjne turystycznie;
- ❖ ciekawostki kulturowe;
- ❖ tradycje, zwyczaje, święta, język – podobieństwa i różnice.

6. La pronunciación – wymowa

- ❖ Fonética y ortografía - fonetyka i ortografia: ch, ñ, ll, y, z, c, j, g
- ❖ Clasificación de palabras – grupowanie wyrazów, dictado – dyktando.

3. Expresión escrita - doskonalenie zdolności redagowania tekstu.

- ❖ wypełnianie formularza danych osobowych;
- ❖ przygotowanie zaproszenia;
- ❖ przygotowanie zestawu pytań do ankiety/ wywiadu/ quizu;
- ❖ życzenia świąteczne;
- ❖ kodeks norm i zasad (np. dot. zdrowego stylu życia, zachowania na lekcji, turystyki, etc);
- ❖ list do Trzech Króli/ przyjaciela korespondencyjnego;
- ❖ opis osoby lub miejsca;
- ❖ kartka/ e-mail/ sms z wakacji.

Część czwarta:

Projecto educativo - Projekt edukacyjny:

Uczniowie pracują w grupach 3-5 osobowych.

Projekty wykonane przez poszczególne grupy wezmą udział w szkolnym konkursie.

1. Przygotowanie i zaprezentowanie na forum klasy / szkoły jednego z krajów hiszpańskojęzycznych. Prezentacja powinna zawierać nazwę kraju, mapę z zaznaczonym obszarem występowania i ciekawymi miejscami, wartymi odwiedzenia. W prezentacji powinny znajdować się ilustracje przedstawiające zabytki, ciekawostki kulturowe danego kraju, wraz z instrukcjami dla turysty, który się tam wybiera oraz nazwiska lub pseudonimy artystyczne autorów i bibliografię. Projekt łączy elementy podstawy programowej z przyrody, techniki, informatyki i języka obcego.
2. Przygotowanie i zaprezentowanie na forum klasy / szkoły przygotowanego przez siebie 10-minutowego utworu prezentującego pamięciowe opanowanie treści realizowanych podczas zajęć j. hiszpańskiego (wiersze, piosenki, krótkie formy teatralne wzbogacone o ruch sceniczny, taniec i inne efekty specjalne). Projekt łączy elementy podstawy programowej z muzyki, wychowania fizycznego, techniki, informatyki i języka obcego.
3. Grupowe wykonanie książki kucharskiej z elementami grafiki, naklejek lub własnych rysunków. Materiały niezbędne do wykonania projektu są dostępne na stronach: <http://www.xmission.com/~dderhak/recipes.html> oraz <http://mexicanrecipe.allrecipes.com/> . Można wykorzystać także przepisy opracowywane i omawiane na lekcjach języka hiszpańskiego. Każda książka w formacie A4 powinna zawierać tytuł, nazwiska lub pseudonimy artystyczne autorów, spis treści, zbiór przepisów kulinarnych oraz ilustracje i bibliografię. Projekt łączy elementy podstawy programowej z przyrody, plastyki, informatyki i języka obcego.
4. Grupowe wykonanie makiety budowli architektonicznej z obszaru krajów hiszpańskojęzycznych i opis w j. hiszpańskim. Budowla musi być wykonana wyłącznie z graniastosłupów, ostrosłupów lub brył obrotowych i powinna się składać przynajmniej z 3 graniastosłupów i jednego ostrosłupa. Projekt łączy elementy podstawy programowej z techniki, plastyki, matematyki, informatyki i języka obcego.

MATERIAŁY:

1. Ewa Katarzyna Wódkowska, 2015: ¡Ánimo! Nivel A1 – A2
2. Materiały autentyczne: literatura dziecięca, opowiadania, legendy, wierszyki, rymowanki i gry dydaktyczne, historyjki i piosenki zgromadzone na stronie internetowej:
www.ewakatarzyna.republika.pl
3. Zasoby Biblioteki Guillermo Cabrera Infante W Instytucie Cervantesa i Centrum Materiałów Dydaktycznych Przy Biurze Radcy ds. Edukacji w Polsce
4. Recursos digitales:
 - <http://boj.pntic.mec.es/~jverdugo/lectoescritura.htm>
 - <http://udisatenex.educarex.es/gseex/primaria/contrarios/index.html>
 - <http://www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/trabalenguas4.htm>
 - http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/PRIMERO/datos/01_lengua/03_Recursos/02_t/actividades/vocabulario/04.htm
 - <http://jesusalonsoruada.webnode.es/contactanos/>

BIBLIOGRAFÍA:

1. Nowa Podstawa Programowa Kształcenia Ogólnego, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014r.
2. Ośrodek Rozwoju Edukacji: *Programy nauczania w rzeczywistości szkolnej: Tworzenie – wybór – ewaluacja*, Warszawa 2011
3. Álvarez, M., *El Proyecto Educativo de Centro*. Consejería de Educación y Cultura, Madrid 1993
4. Cervero M. J., Pichardo Castro F., *Aprender y enseñar vocabulario*, Edelsa, Madrid 2000.
5. Cuadrado C., Diaz Y., Martin M., *Las imágenes en la clase de E/LE*, Edelsa, Madrid 1999.
6. *Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie*, Wydawnictwa CODN, Warszawa 2003.
7. Fernandez Cinto J.F., *Actos de habla de la lengua española*, Edelsa, Madrid 2001.
8. Komorowska H., *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005.
9. Komorowska H., *Programy nauczania w kształceniu ogólnym i kształceniu językowym*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2006.
10. Komorowska H., *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola – Ocena – Testowanie*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2002.
11. Szalek M., *Jak motywować uczniów do nauki języka obcego? Motywacja w teorii i praktyce*, Wagros, Poznań 2004.
12. Vazquez G., *La destreza oral*, Edelsa, Madrid 2000.
13. Wójcik-Mikulska I., *La pronunciación*, http://www.gimnazjum3grodzisk.pl/articles.php?article_id=66
14. Zawadzka E., *Nauczyciele języków obcych w dobie przemian*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2004.